

Técnico Superior en REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

SALIDAS Profesionales



AYUDANTE DE DIRECCIÓN EN CINE

AYUDANTE DE REALIZACIÓN DE VÍDEO Y TELEVISIÓN

MONTADOR DE CINE

Vespertino



Tu FUTURO



Como profesional de este campo, organizarás y supervisarás la preparación, realización y montaje de proyectos audiovisuales filmados, grabados o en directo, así como regirás los procesos técnicos y artísticos de representaciones de espectáculos en vivo y eventos.

Serás capaz de **determinar las características formales y expresivas** de los proyectos para su realización audiovisual o escénica. **Determinar las características del personal** técnico y artístico, y de los recursos técnicos, materiales y escénicos. **Planificar el proceso de trabajo** del proyecto audiovisual o de espectáculo y de eventos.

2 cursos académicos

16 módulos

30 horas semanales

500 Horas en empresa

grado D - EQF5

Estarás capacitado para **coordinar la disponibilidad de los recursos técnicos**, materiales y escénicos durante los ensayos y de coordinar y **dirigir el trabajo del personal técnico y artístico** durante los ensayos, registro, emisión, postproducción o representación escénica.

Nuestro programa incluye **prácticas en empresa**, con 140 horas en el primer curso y 360 horas en el segundo curso, brindándote experiencia práctica desde el principio.

También contamos con el programa **Erasmus+**, que te permite realizar tus prácticas en empresas de países de la Unión Europea durante el **segundo curso, con una subvención europea**. Una oportunidad única para ampliar tus horizontes y vivir una experiencia internacional enriquecedora.

¡Tu carrera profesional empieza aquí!

CALIDAD

Estamos certificados en ISO 9001:2015 y hemos sido reconocidos con el Sello de Responsabilidad Social de Aragón.



ORIENTACIÓN LABORAL

Ofrecemos servicios de asesoramiento y orientación para el empleo, con la colaboración del INAEM



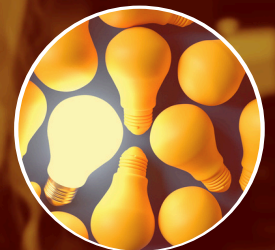
VIVERO DE EMPRESAS

Promovemos la creación de empresas por parte de nuestros alumnos, dentro de nuestro programa de emprendimiento



DIGITALIZACIÓN

Utilizamos herramientas digitales en el proceso de enseñanza, para una mejor adecuación al mercado laboral





Módulos









Primer curso

-  **01 Planificación de la realización en cine y video (3h/sem)**
- Determinación de los recursos necesarios para el proyecto audiovisual.
- Coordinación de la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos.
-  **02 Realiz. en cine y video (6h/sem)**
- Elaboración de guiones de trabajo de proyectos.
- Dirección de ensayos y de equipos humanos técnicos y artísticos.
-  **03 Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales (5h/sem)**
- Planificación del proceso de montaje y postproducción y de los materiales y efectos necesarios.
-  **04 Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (5h/sem)**
- Determinar las necesidades técnicas y artísticas y planificar los ensayos de espectáculos en vivo y eventos.
-  **05 Medios técnicos audiovisuales y escénicos (5h/sem)**
- Conocimiento procedimental transversal del equipamiento técnico en cada proceso productivo.
-  **06 Digitalización aplicada al sector productivo (1h/sem)**
- Integración de tecnologías digitales en el sector específico. Introducción a la industria 4.0.
-  **07 Itinerario persona I (3h/sem)**
-  **08 Inglés profesional (2h/sem)**
- Desarrollo de estrategias para mejorar tu perfil profesional y comunicación en un entorno laboral global.

Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos

Segundo curso

**a partir del curso 25/26*

-  **09 Planificación de la realización en televisión (5h/sem)**
- Coordinación del desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena.
-  **10 Procesos de realización en televisión (6h/sem)**
- Participación en la post-producción de productos televisivos.
- Asistencia en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos.
-  **11 Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (7h/sem)**
- Realización del montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa.
- Coordinación de los procesos finales de montaje y postproducción.
-  **12 Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (4h/sem)**
- Supervisión de los procesos técnicos y artísticos en el desarrollo y la ejecución de los ensayos.
-  **13 Sostenibilidad aplicada al sector productivo (1h/sem)**
- Estudio de prácticas sostenibles para optimizar procesos y reducir el impacto ambiental.
-  **14 Itinerario persona II (2h/sem)**
- Aumento de estrategias del perfil profesional.
-  **15 Módulo optativo (3h/sem)// Proyecto (2h/sem)**
-  **16**
- Ampliación de conceptos de la especialidad.

