

Técnico Superior en ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN

SALIDAS Profesionales

CÁMARA DE CINE, VIDEO Y TELEVISIÓN
AYUDANTE DE CÁMARA

ILUMINADOR DE TELEVISIÓN

Diurno



TU FUTURO



Como profesional de este campo, realizarás proyectos fotográficos completos, captarás, registrarás y tratarás imágenes en producciones audiovisuales e iluminarás espacios escénicos en audiovisuales, espectáculos y eventos, determinando y controlando la calidad técnica, formal y expresiva.

2 cursos académicos

17 módulos

30 horas semanales

500 Horas en empresa

grado D - EQF5

Serás capaz de **planificar** la captación de registro de imágenes, la iluminación y los procesos fotográficos relacionando tiempos y recurso. **Definir y realizar** la puesta en escena y la ambientación a partir del análisis de las características expresivas de la imagen fotográfica a captar. **Verificar** el correcto funcionamiento de los recursos de captación y registro de una obra audiovisual o proyecto fotográfico.

Estarás capacitado para **Supervisar y ajustar** la iluminación durante la realización de ensayos previos al registro definitivo del proyecto audiovisual o fotográfico o a la representación del espectáculo.

Nuestro programa incluye **prácticas en empresa**, con 140 horas en el primer curso y 360 horas en el segundo curso, brindándote experiencia práctica desde el principio.

También contamos con el programa **Erasmus+**, que te permite realizar tus prácticas en empresas de países de la Unión Europea durante el **segundo curso, con una subvención europea**. Una oportunidad única para ampliar tus horizontes y vivir una experiencia internacional enriquecedora.

¡Tu carrera profesional empieza aquí!

CALIDAD

Estamos certificados en ISO 9001:2015 y hemos sido reconocidos con el Sello de Responsabilidad Social de Aragón.

ORIENTACIÓN LABORAL

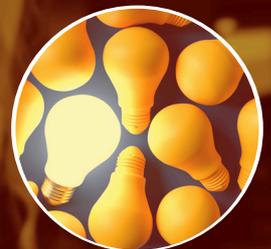
Ofrecemos servicios de asesoramiento y orientación para el empleo, con la colaboración del INAEM

VIVERO DE EMPRESAS

Promovemos la creación de empresas por parte de nuestros alumnos, dentro de nuestro programa de emprendimiento

DIGITALIZACIÓN

Utilizamos herramientas digitales en el proceso de enseñanza, para una mejor adecuación al mercado laboral





Módulos

Primer curso

-  **01 Luminotecnia (3h/sem)**
- Operación de luminotecnia en audiovisuales y espectáculos y organización de equipos de trabajo y mantenimiento y almacén.
-  **02 Control de iluminación (4h/sem)**
- Colaboración en el diseño y ejecución de la iluminación de productos audiovisuales.
- Servicio de ensayos y funciones.
-  **03 Proyect. fotográficos (3h/sem)**
- Diseño, organización y gestión de proyectos fotográficos.
-  **04 Toma fotográfica (7h/sem)**
- Supervisión y realización de la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas.
-  **05 Tratamiento fotográfico digital (5h/sem)**
- Digitalización y realización del tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.
- Gestión y supervisión de los procesos de digitalización, generación de imágenes sintéticas y tratamiento digital y revelado de películas.
-  **06 Procesos final. fotográf. (2h/sem)**
- Gestión y supervisión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico.
- Garantía de los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y material fotográficos.
-  **07 Digitalización (1h/sem)**
- Integración de tecnologías digitales en el sector específico. Introducción a la industria 4.0.
-  **08 Itinerario person. I (3h/sem) // Inglés profesional (2h/sem)**
-  **09**
- Desarrollo de estrategias para mejorar tu perfil profesional y comunicación en un entorno laboral global.

Iluminación, captación y tratamiento de imagen

Segundo curso

**a partir del curso 25/26*

-  **10 Planificación de cámara en audiovisuales (5h/sem)**
- Colaboración en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales.
-  **11 Toma de imagen audiovisual (7h/sem)**
- Obtención de imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.
-  **12 Proyect. de iluminación (5h/sem)**
- Participación en la elabor. de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distantes situaciones de explotación.
-  **13 Grabac. y edición de reportajes audiovisuales (5h/sem)**
- Verificación de la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro.
-  **15 Sostenibilidad aplicada al sector productivo (1h/sem)**
- Estudio de prácticas sostenibles para optimizar procesos y reducir el impacto ambiental.
-  **16 Itinerario personal II (2h/sem)**
- Aumento de estrategias perfil profesional.
-  **17 Módulo optativo (3h) // Proyecto (2h)**
- Ampliación de conceptos de la especialidad.

