



RECOMENDACIONES GENERALES

La matrícula en la modalidad a distancia es **modular**. No hay un número mínimo de módulos a cursar, pero sí existe una **limitación en el máximo**, marcado por el número de horas curriculares correspondientes a los módulos: en un curso académico podrá cursar un máximo de **1000 horas curriculares**.

MÓDULOS QUE SE ACONSEJA CURSAR PREVIAMENTE

En el ciclo no hay módulos que cierren la matrícula de otros, pero **se recomienda**:

CURSAR:

Medios técnicos audiovisuales y escénicos

Lengua extranjera profesional Inglés 1

Planificación de proyectos audiovisuales

ANTES DE CURSAR:

Gestión de proyectos de televisión y radio

Lengua extranjera profesional Inglés 2

Gestión de proyectos de cine, video y multimedia

INFORMACIÓN ADICIONAL

VARIABLES A TENER EN CUENTA PARA SELECCIONAR MÓDULOS A CURSAR

Se tiene que tener en cuenta la disponibilidad horaria y de dedicación. Es importante considerar que la modalidad a distancia **requiere un esfuerzo mayor y una cuidada planificación** para lograr los objetivos marcados.

También, es importante contemplar el **nivel de idioma**, ya que puede ser una variable relevante a la hora de distribuir el tiempo de dedicación.

MÓDULO DE FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO (FCT)

Para poder matricularse en el módulo de FCT se deben tener **superados todos los módulos** (salvo el de Proyecto); sólo el alumnado que esté en disposición de obtener la exención de la FCT se podrá matricular de forma condicionada, hasta la resolución de la exención. El módulo de FCT se realiza presencialmente en un centro de trabajo y en horario laboral.

MÓDULO DE PROYECTO

La matrícula en el módulo de Proyecto exige estar matriculado en el módulo de FCT o tenerlo superado. El desarrollo de módulo de Proyecto será simultáneo al desarrollo de la FCT, y será evaluado una vez superado éste.

En el caso de que se haya concedido la exención total del módulo FCT, se podrá cursar y ser evaluado a la vez que el resto de los módulos profesionales. Si no se superan los módulos restantes, la matrícula del proyecto quedará sin efecto y sin pérdida de convocatoria

INFO DE CONTACTO

www.educa.aragon.es

CPIFP LOS ENLACES (Zaragoza)



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

MODALIDAD A DISTANCIA



EJEMPLO ITINERARIO 1

Alumnado que **dispone de bastante tiempo** para poder dedicarlo a los estudios.

Formación completa en 2 cursos más la realización o exención de la FCT y proyecto.

PRIMER AÑO

HORAS

Planificación de proyectos audiovisuales	256
Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	192
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	160
Lengua extranjera profesional Inglés 1	64
Formación y orientación laboral	96

SEGUNDO AÑO

Planificación de proyectos de espectáculo y eventos	192
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia	147
Gestión de proyectos de televisión y radio	126
Gestión de proyectos de espectáculo y eventos	105
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	147
Lengua extranjera profesional: Inglés 2	42
Empresa e iniciativa emprendedora	63

TERCER AÑO

Formación en centros de trabajo	370
Proyecto de audiovisuales y espectáculos	40

EJEMPLO ITINERARIO 2

Alumnado que **no dispone de mucho tiempo** para los estudios y prefiere ir sin prisa.

Formación completa en 3 cursos más la realización o exención de la FCT y proyecto.

PRIMER AÑO

HORAS

Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	192
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	160
Lengua extranjera profesional Inglés 1	64
Formación y orientación laboral	96

SEGUNDO AÑO

Planificación de proyectos audiovisuales	256
Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	192
Gestión de proyectos de televisión y radio	126

TERCER AÑO

Gestión de proyectos de cine, video y multimedia	147
Gestión de proyectos de espectáculo y eventos	105
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	147
Lengua extranjera profesional Inglés 2	42
Empresa e iniciativa emprendedora	63

CUARTO AÑO

Formación en centros de trabajo	370
Proyecto de audiovisuales y espectáculos	40

EJEMPLO ITINERARIO 3

Alumnado que **dispone de poco tiempo** para poder dedicarlo a los estudios, teniendo que compaginar con otras obligaciones.

Prefiere cursar los estudios poco a poco.

PRIMER AÑO

HORAS

Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	192
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	160

SEGUNDO AÑO

Planificación de proyectos audiovisuales	256
Lengua extranjera profesional Inglés 1	64
Formación y orientación laboral	96

TERCER AÑO

Gestión de proyectos de televisión y radio	126
Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	192
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	105

CUARTO AÑO

Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	147
Gestión de proyectos de cine, video y multimedia	147
Empresa e iniciativa emprendedora	63
Lengua extranjera profesional Inglés 2	42

QUINTO AÑO

Formación en centros de trabajo	370
Proyecto de audiovisuales y espectáculos	40

